



Hybriden-Verlag
Künstlerbücher & Medienkunst

Die Tödliche Doris Performance
 Erzählt von Wolfgang Müller. Limitierte Studienausgabe mit zwei DVDs und einer Originalzeichnung von Wolfgang Müller. Die beiden DVDs enthalten 31 erstveröffentlichte Videos – aus den Jahren 1981 bis 1990. Buch mit 100 Seiten und zahlreichen



Abbildungen, Beschreibungen der Videos, Essays, Rezensionen.
 Zweisprachige Ausgabe, (deutsch - englisch).
 Auflage: 100 Exemplare, signiert und nummeriert.
 99 €

Tabea Blumenschein
HELLERSDORF MARZAHN FRIEDENAU
 Collagen, Zeichnungen, Handschriften. Eine Art Tagebuch in drei Heften.
 Hefte im Schubert.
 Auflage: 1 Exemplar
 800 €

Peter Padubrin-Thomys
DEIN DACKEL IST EIN PFERD
 Fünfzehn Radierungen.
 Auflage: 7 Exemplare
 600 €

Hartmut Andryczuk **Der Tod ist tot**
 Originalzeichnungen, Handschriften und Textbuch. „Gevatter Tod und König Alkohol im Spa-Bereich“. Zur Methode der Zeichnungen. Ein Gedicht von Dylan Thomas, Rilke etc.

Buch als Leporello, Textheft separat.
Auflage: 30 Exemplare
750 €

Up and Down – Die Avantgarde von heute als Salonkunst von morgen?

Dokumentation und Künstleredition der gleichnamigen Ausstellung im KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin 2017. Mit Lena Braun, Jennifer Danos, Grace Jones & Nick Hooker, Akane Kimbara, Wolfgang Müller, Magnús Pálsson, Andy Warhol & Susan Sonntag, Christine Sun Kim und Ming Wong & The Island of Lost Souls. Herausgegeben von An Paenhuysen mit Interviews von Shuai Wang. Textheft, Interviews, Essays, Fotodokumentationen.

Originalarbeiten und Multiples von Wolfgang Müller, Magnús Pálsson, Christine Sun Kim, Ming Wong, Akane Kimbara, Jennifer Danos, Lena Braun.

Auflage: 33 Exemplare
250 €

Die Kunst der Sammlung, Bd. 3 – Peter Zitzmann

Der dritte Band in der Reihe. Ein Gespräch mit dem in diesem Jahr verstorbenen Privatsammler Peter Zitzmann. Themen: Künstlerzeitschriften, Ver Sacrum, William Morris, Xylon, Künstlerzeitschrift Herzattacke, Derriere le Miroir, Originalgrafik und Originalarbeit, Konrad Lengenfelder und die Anfänge der Sammlung Zitzmann, Carl Ferdinand Mayer, Original Hersbrucker Bücherwerkstätte, Albrecht-Dürer-Gesellschaft, schPeZi-Press, Germanisches Nationalmuseum, Druck & Buch, Peter Angermann, Harri Schemm, Poetenfest Erlangen, Karl-Georg Hirsch, Institut für moderne Kunst

Nürnberg, Systematisierung der Künstlerbücher, Kunstvereine, weiße Handschuhe, Erwerbungen, Antiquariate, Erlanger Comic-Salon, Mini-Messen und Übernachtungen im Atombunker, Medienpräsenz von Künstlerbüchern.

Originalzeichnungen und Handschriften von Hartmut Andryczuk zu den Kommentaren von Peter Zitzmann.

Auflage: 30 Exemplare
650 €

Jaap Blonk Kochspuren/Traces of Cookery

mimas atlas # 20. Erscheint nach der Buchmesse.

Auflage: 100 Exemplare
50 €



Hybriden-Verlag
Frankfurter Buchmesse
11- bis 15. Oktober 2017
Halle 4.1 L21

Hybriden-Verlag
Hartmut Andryczuk
Elsastraße 4
12159 Berlin
www.hybriden-verlag.de
kosmonaut@alice-dsl.de
+49-30-8512447

